

МНЕ И ВЕРИТСЯ И НЕ ВЕРИТСЯ

Песня из кинофильма «Путь на арену»

Слова Г. РЕГИСТАНА

Не спеша

нар

mf

Musical notation for the first system, piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music features a mix of chords and moving lines in both hands, with some fermatas and slurs.

Musical notation for the second system, piano accompaniment. It continues the grand staff from the first system, showing further development of the piano accompaniment with various chordal textures and melodic fragments.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef, and the piano accompaniment is on a grand staff. The lyrics "Не могу никак я о." are written below the vocal line. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "- сме - лить - ся по - дой - ти к те - бе в за - вет - ный". The piano accompaniment includes a section marked with a forte *f* dynamic and a section marked with a mezzo-forte *mf* dynamic. There are also some markings like "М" and "В" above notes in the piano part.

час. Мне и ве - рит - ся и не

M B Б 7 Ум

Detailed description: This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are "час. Мне и ве - рит - ся и не". Below the vocal line is a grand staff for piano accompaniment, consisting of a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and various chords and bass lines in the left hand, with chord labels M, B, Б, 7, and Ум.

ве - рит - ся в то, что ты с ме -

B 7 7 7

Detailed description: This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "ве - рит - ся в то, что ты с ме -". The piano accompaniment continues with similar textures, including a triplet in the right hand and chords in the left hand labeled B, 7, 7, and 7.

-ня не сво - дишь глаз. Мне и ве - рит.

M Ум М Б М М

Detailed description: This system contains the third line of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "-ня не сво - дишь глаз. Мне и ве - рит.". The piano accompaniment features a triplet in the right hand and chords in the left hand labeled M, Ум, М, Б, М, and М.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *...ся и не ве-рит-ся в то, что ты с меня не*. Фортепиано: левая рука играет аккорды с цифрами 7, 7, 7, 7; правая рука играет триоли с цифрой 3. Наблюдается изменение тональности с G-мажора на B-бемоль мажор.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *сво-дишь неж-ных глаз. А в са. //*. Фортепиано: левая рука играет аккорды с цифрами 7, 7; правая рука играет триоли с цифрой 3. Наблюдается изменение тональности с B-бемоль мажора на G-бемоль мажор. Динамика *p* (piano) и *f* (forte).

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Левая рука играет аккорды с цифрами М, М, М, М. Правая рука играет триоли с цифрой 3. Наблюдается изменение тональности с G-бемоль мажора на B-бемоль мажор.

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Левая рука играет аккорды с цифрами Б, Б, 7, М. Правая рука играет триоли с цифрой 3. Наблюдается изменение тональности с B-бемоль мажора на G-бемоль мажор.

mf

Мне и ве - рит - ся и не ве - рит - ся

mf

В 7 Um Б 7

в то, что ты с ме - ня не сво - дишь

7 Um

глаз. Мне и ве - рит - ся и не

Б М М 7 Um

ве-рит-ся в то, что ты с ме-ня не сво-дишь неж-ных глаз.

Не сво-дишь глаз, лю-би-мых замедляя

глаз.

в темпе

Не могу никак я осмелиться
Подойти к тебе в заветный час.

Припев: Мне и верится и не верится
В то, что ты с меня не сводишь глаз.
Мне и верится и не верится
В то, что ты с меня не сводишь
нежных глаз.

А в садах весна, как метелица,
Осыпает лепестками нас.

Припев.

Радость встреч с тобой не измерится,
В целом мире нет счастливей нас.

Припев: Мне и верится и не верится
В то, что ты с меня не сводишь глаз.
Мне и верится и не верится
В то, что ты с меня не сводишь
нежных глаз.